

BEST OF REAL ESTATE, INTERIOR DESIGN & LIFESTYLE

STREIFZUG

KITZBÜHEL

AUSGABE 56 | WINTER 2024/25



WERTVOLLE IMMOBILIEN

GEBORGENHEIT

Wohnen inmitten der Natur



€6.80 Ein STREIFZUG durch Kitzbühel: www.streifzugmedia.com @streifzugmagazin

LEICHT WIE EINE FEDER

HOLZBAU MAIER KRIEGT DIE KURVE. DENN WER SAGT DENN, DASS EIN HAUS GERADLINIG SEIN MUSS? DIE ARCHITEKTUR VON „THE FEATHER“, ENTWORFEN VOM STUDIO PRECHT IN WERFEN, BEWEIST DAS GEGENTEIL UND BRINGT HARTES HOLZ IN EINE SANFTE, WEICHE KURVENLAGE – WIE GEWOHNT IN PERFEKTION VON HOLZBAU MAIER UMGESETZT.

E

Eingebettet in die wohlgeformte Hügellandschaft des weiten Salzachtals liegt dieses idyllische Grundstück. In Pfarrwerfen, um genau zu sein. Ebenso wohlgeformt ist das Gebäude, das sich darauf befindet: ein langezogener, ebenerdiger, scheunenartiger Massivholzbau mit wetterfesten Lärchenholzschildeln und einer sanften Biegung. „Ökologie und Regionalität gingen Hand in Hand bei der Wahl des Materials, der Gebäudetechnik mit Geothermie, Photovoltaik und Naturpool sowie der Firmen“, betont Christian Precht, Gründer und Inhaber des gleichnamigen Architekturstudios. Damit das ungewöhnliche, innovative Design- und Planungskonzept tatsächlich Gestalt annehmen konnte, wurde Holzbau Maier an Bord geholt. Die Pinzgauer Holzbau-Profis lieben anspruchsvolle Projekte und legten sich bei diesem wieder mächtig ins Zeug ... und in die Kurve.

HALLELUJAH, WAS FÜR EINE LEISTUNG

„Wir haben die gesamten Bauteile in unserer Werkstatt vorgefertigt und dann vor Ort montiert. Die Außenwände und Zwischendecken wurden in Massivholzbauweise ausgeführt, die Innenwände sind Holzriegelwandkonstruktionen“, beschreibt

Geschäftsführerin Birgit Maier. Eine besondere Herausforderung stellte für das 140-köpfige Team der aufwändige Sichtdachstuhl mit doppelt gekrümmter Achsenausbildung dar. Aber Holzbau Maier gehört nicht ohne Grund zu den führenden Holzbauspezialisten im Salzburger Land und hat natürlich auch diese Kurve (hin)gekriegt. „Durch die Höhe der Decke und die Doppelkrümmung der Dachkonstruktion bekommt die Innenraum-atmosphäre fast etwas Sakrales“, findet Geschäftsführerin Gundi Maier. Chapeau an die Zimmerer!

RUND BIS INS DETAIL

Und Holzbau Maier setzte im wahrsten Sinne des Wortes noch eines obendrauf: wunderschöne Lärchenholzschildeln, die das Dach und die Fassade zieren. Auch das Gewächshaus und die Terrassenböden sind aus dem sehr witterungsbeständigen Holz gefertigt. Stilvolle Details wie die bombierten Holzsäulen vollenden das leichte, beschwingte Konzept. „Jede Öffnung ist auf einen Berggipfel ausgerichtet. Dazwischen der Blick ins Grüne. Durch die Biegung schmiegt sich das Gebäude wie eine Feder zwischen die Hügel“, resümiert Precht. Und dem ist nichts hinzu-zufügen.

“
ÖKOLOGIE UND
REGIONALITÄT GINGEN
HAND IN HAND BEI DER
WAHL DES MATERIALS,
DER GEBÄUDETECHNIK
MIT GEOTHERMIE,
PHOTOVOLTAIK UND
NATURPOOL SOWIE
DER FIRMEN.
“



Bilder: © Studio Precht



”

ECOLOGY AND REGIONALITY WALKED HAND-IN-HAND IN MATERIALS, BUILDING TECHNOLOGY WITH GEOTHERMIC HEATING, PHOTOVOLTAICS AND NATURAL POOL, AS WELL AS WITH THE COMPANIES INVOLVED.

“



LIGHT AS A FEATHER

Whoever said that a house had to be straight-lined? The architecture of "The Feather" designed by Studio Precht demonstrates just the opposite and entices hardwood into a soft, gently curving state – as we are accustomed to, turned to reality by Holzbau Maier.

This idyllic property lot lies ensconced in the beautifully shaped hilly landscapes in the far reaches of the Salzachtal. Equally beautiful is the shape of the building which is erected on it: a longish, barn-like structure of massive wood with weatherproof shingles of larchwood and a gentle slope to rest on. "Ecology and regionality walked hand-in-hand in materials, building technology with geothermic heating, photovoltaics and natural pool, as well as with the companies involved," underscores Christian Precht. In order that the unusual, innovative design and planning concepts could be realised and come to light in ideal ways, Holzbau Maier was contracted to complete the job.

"We finished all the building components in our own workshop, and then installed them on the final location. The exterior walls and intermediate ceilings were completed in solid wood, the inner walls are constructions of noggling pieces," as CEO Birgit Maier describes it. A particular challenge was the elaborate roof truss with a doubled curvilinear axis. But Holzbau Maier is not said to number among the

leading specialists in the province of Salzburg for nothing when it comes to wood construction. Thus, even these complex curves were mastered with ease.

And Holzbau Maier went a step further, for the extra mile: beautiful larchwood shingles to decorate the roof and the facade. Even the conservatory and the terrace floors are finished in the selfsame weatherproof wood. Stylish details such as the embossed, cambered wood columns bring the light-hearted, exhilarating concept to ultimate perfection. "Each aperture is directed at a mountain summit. And in between, views deep into the green landscape. Due to the curves, the building lies like a languidly dropped feather between the hills," summarises Precht poetically. To that, nothing can be added.

KONTAKT / CONTACT

Holzbau Maier GmbH & Co. KG
 Gewerbestraße 171
 A-5733 Bramberg
 T +43 (0)6566 7264
 holzbau@maier.at
 www.maier.at

Bilder: © Studio Precht